



UPB

Formación Continua



EXPERTO

FOTOGRAFÍA Y EDICIÓN DIGITAL



Modalidad Virtual

El dicho una imagen vale más que mil palabras muestra la importancia de que el profesional del área sea capaz de captar la imagen que mejor se adapte para su fin, es por ello que deben dominar las funciones de las cámaras y manejar muy bien Adobe Photoshop, líder mundial dentro del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y en general de tratamiento de imágenes.



OBJETIVO GENERAL

Transferir técnicas para conseguir un retoque detallado y preciso de imágenes y fotografías digitales utilizando Adobe Photoshop.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al término del programa los(as) participantes estarán en condiciones de:

- Familiarizar con aspectos técnicos de su cámara, de modo que se sientan cómodos manejándola en un formato manual, donde pueden sacarle un mayor beneficio en todo aspecto (técnico y práctico).
- Capacitarlos para capturar imágenes que se vean profesionales, que impacten, bien enfocadas, equilibradas y con un estilo constante, distinguiéndolas de fotografías amateurs.
- Editar, componer y retocar a través del programa Adobe Photoshop.

DIRIGIDO A

Público en general (estudiantes, artistas, aficionados, profesionales, fotógrafos, retocadores digitales); ya sea para quien quiera aprender el

arte desde cero (No es necesario tener un nivel fotográfico de entrada, el curso comienza por la base, pero avanza rápido), o para quien quiera mejorar o actualizar sus conocimientos y habilidades.

REQUISITOS TÉCNICOS

Todos los participantes deberán contar con:

- Una computadora (laptop, o de escritorio) con procesador i5 o superior.
- Memoria RAM de 6GB o más.
- Acceso a internet.
- Auriculares.
- Una cámara réflex digital (tarjeta de memoria), si no tienen una cámara réflex digital, podrán aprender el funcionamiento en teoría, mientras tanto cualquier cámara les sirve.
- Programa de Adobe Photoshop *CC o más actualizado.

Extras Opcional:

- Una tableta de edición digital (Wacom, XP-Pen, Huion).
- Programa de Edición PortraitPro.

CONTENIDO DEL CURSO

Módulo 1:

Fotografía y Photoshop

Introducción a la fotografía y retoque digital.

- Introducción a la fotografía.
- Tipos de fotografía.
- Introducción, elementos de una cámara.
- Equipo fotográfico

Elementos principales de una cámara.

- Diafragma y apertura.
- Obturación y velocidad de obturación.
- Sensor de cámara.
- Control de exposición
- Balance de blancos.
- Enfoque.

Introducción a Photoshop.

- Abrir, crear y guardar un archivo (imagen).
- Importe y exporte de archivos en formatos adecuados.
- Descripción general de espacio de trabajo.
- Introducción, manejo y funcionalidades de tableta Wacom.
- Conceptos básicos de capas.
- Adobe Camera RAW.
- Panel de herramientas.
- Herramientas básicas y barra de opciones.
- Atajos de teclado.
- Trabajando con capas.

Módulo 2:

Photoshop nivel intermedio

- Herramientas avanzadas.
- Introducción a ajustes básicos.
- Modos de fusión en ajustes.
- Trabajando con ajustes.
- Lógica de trabajo.
- Introducción a filtros básicos.
- Trabajando con filtros.
- Diferencias entre ajustes y filtros.
- Taller práctico y composición fotográfica
- Calificación de proyectos.

Módulo 3:

Abordaje profesional conjunto

- Ajustes avanzados.
- Filtros Avanzados.
- Introducción y creación de acciones básicas.
- Uso de acciones.
- Rasterización y objetos inteligentes.
- Separación de frecuencias.
- Repaso general.
- Taller práctico avanzado (trabajo en equipo).
- Calificación de proyectos.



DODENTE



George Muriel Iriarte

Educación en fotografía, diseño gráfico y diseño de páginas web en la Universidad de Rhode

Island (EEUU).

Participó de talleres con los profesionales más destacados en la industria como ser: Lara Jade, Lindsay Addler, Joey L, Emily Soto y Aaron Nace, entre otros.

Con más de 10 años de experiencia en el campo, trabajó como educador fotográfico y como fotógrafo en grandes empresas como Univi-

sion " D'Latinos Magazine" , Greek Year Book y DanceBug Inc, entre otros.

Su trabajo fue publicado en varias revistas internacionales;

Moevir Magazine (Paris), Proficient Magazine (New York), Imirage Magazine (World Wide), Mordant Magazine (United Kindom), HiLife Magazine (United States), Untold Magazine (New York), Like a Lion Magazine (Australia), Dreamy Magazine (United States), Trend Prive Magazine (World Wide).



METODOLOGÍA

Cada módulo tendrá una duración total de tres semanas, dos de clases y una destinada a la actividad final. Se aplicará una metodología virtual y participativa de transferencia de conocimientos, combinando actividades sincrónicas (videoconferencias) y asincrónicas (plataforma virtual) con las siguientes características:

Clases en Salas de Videoconferencias

Se realizarán 3 sesiones de videoconferencia por semana de clases, mediante la aplicación Zoom. Estas salas son de uso sencillo y amigable, permitiendo la interacción entre los alumnos y el docente para el desarrollo de actividades colaborativas.

Todas las sesiones de videoconferencias serán grabadas y puestas a disposición de los alumnos en la plataforma virtual, durante la ejecución de los módulos.

Plataforma Virtual para el Aprendizaje

La plataforma UPB Virtual está diseñada para crear espacios de enseñanza virtual, administrar, distribuir y controlar todas las actividades asincrónicas.

Para acceder al material digital y cumplir con diferentes actividades asignadas por el docente, el participante podrá ingresar a la plataforma virtual, sin restricción de horarios.

Para la transferencia de conocimientos el docente podrá hacer uso de distintos recursos: foros de trabajo colaborativo, foros de discusión temática, foros de preguntas y respuestas, mensajería interna, trabajos, cuestionarios, tests y otros servicios orientados a lograr un aprendizaje efectivo.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Duración: 75 horas académicas.

Titulación: Al cumplir con los requisitos académicos de aprobación de los módulos el(la) participante obtendrá el certificado de "Experto en Fotografía y Edición Digital".

Solicite al contacto regional información actualizada, referida a precio, descuentos, planes de pago, resumen de la experiencia del plantel docente, horarios, cronograma tentativo y proceso de inscripción.



Informaciones e Inscripciones:

☎ 712 27001

✉ luzmachicado@upb.edu

CONTACTO NACIONAL:

✉ formacioncontinua@upb.edu

UPB Formación Continua Central

🌐 www.upb.edu/ceu



Patrocinada por:

